

Программа дополнительного образования
«ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ХУДОЖНИК»

О программе:

Обучение по программе позволяет приобрести знания и навыки, необходимые абитуриентам для успешного прохождения вступительных испытаний на направление подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля (бакалавриат, **профиль «Художник-технолог сцены»**) и специальность 52.05.03 Сценография (специалитет, **специализация «Художник-постановщик театра»**).

Программа будет актуальна также для всех абитуриентов, которые планируют поступление на другие театральные художественно-технологические направления.

Продолжительность программы – 8 недель.

Формат обучения - дистанционный

Занятия проходят 3 раза в неделю.

Программа обучения включает изучение следующих дисциплин:

1. Введение в специальность

Цель дисциплины – формирование комплекса знаний о процессе функционирования современного театра и роли театральных художников различных специализаций в театральном процессе.

Основные темы лекций: «Процесс создания спектакля», «Художественно-постановочная часть театра», «Театральное здание», «Устройство сценического комплекса», «Театральное производство. Мастерские» и др.

2. Основы художественного конструирования сценического пространства

Цель дисциплины – освоение методов создания макетов (прирезок) сценического пространства из бумаги и картона по театральным эскизам, а также основ черчения.

3. История театрально-декорационного искусства

Цель дисциплины – изучение основных этапов в истории театра, театрально-декорационного искусства и сценографии; творчества знаковых режиссёров и художников, определивших развитие театрального искусства в России.